**TABLA 1.** CALCULO DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES Y UNIDADES EDUCATIVAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nombre Unidad Educativa** | **Cantidad** |
| **Autoridades**  | **Estudiantes** |
| 1 | Unidad Educativa Carlos Cisneros | 2 | 20 |
| 2 | Unidad Educativa Miguel Ángel León | 2 | 18 |
| 3 | Unidad Educativa Riobamba | 2 | 20 |
| 4 | Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado | 2 | 20 |
| 5 | Unidad Educativa Edmundo Chiriboga | 2 | 20 |
| 6 | Unidad Educativa Camilo Gallegos | 2 | 16 |
| 7 | Unidad Educativa Adolfo Kolping | 2 | 20 |
| 8 | Unidad Educativa Tomás Oleas(Colta) | 2 | 15 |
| 9 | Unidad Educativa Fernando Daquilema | 2 | 20 |
| 10 | Unidad Educativa Daniel León Borja (Pungalá) | 2 | 15 |
| 11 | Colegio Técnico Licto (Licto) | 2 | 20 |
| 12 | Unidad Educativa Isabel de Godin | 2 | 20 |
| 13 | Unidad Educativa Amelia Gallegos | 2 | 20 |
| 14 | Unidad Educativa Milton Reyes | 2 | 20 |
| 15 | Colegio Velasco Ibarra (Guamote) | 2 | 25 |
| 16 | Unidad Educativa Da Vinci | 2 | 15 |
| 17 | Unidad Educativa del Milenio(Penipe) | 2 | 15 |
| 18 | Unidad Educativa Víctor Proaño Carrión (Calpi) | 2 | 15 |
| 19 | Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero (Guano) | 2 | 15 |
| 20 | Unidad Educativa San Pablo(San Andrés) | 2 | 15 |
| **Totales**  | 40 | 364 |

**Fuente:** Autores del estudio

**TABLA 2.** NÚMERO DE EXPERTOS ENTREVISTADOS EN UNIDADES EDUCATIVAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nombre Unidad Educativa** | **Cantidad** |
| **Autoridades**  | **Docentes**  |
| 1 | Unidad Educativa Carlos Cisneros | 2 | 8 |
| 2 | Unidad Educativa Miguel Ángel León | 2 | 3 |
| 3 | Unidad Educativa Riobamba | 2 | 2 |
| 4 | Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado | 2 | 5 |
| 5 | Unidad Educativa Edmundo Chiriboga | 2 | 4 |
| 6 | Unidad Educativa Camilo Gallegos | 2 | 3 |
| 7 | Unidad Educativa Adolfo Kolping | 2 | 2 |
| 8 | Unidad Educativa Tomás Oleas(Colta) | 2 | 2 |
| 9 | Unidad Educativa Fernando Daquilema | 2 | 2 |
| 10 | Unidad Educativa Daniel León Borja (Pungalá) | 2 | 2 |
| 11 | Colegio Técnico Licto (Licto) | 2 | 1 |
| 12 | Unidad Educativa Isabel de Godin | 2 | 3 |
| 13 | Unidad Educativa Amelia Gallegos | 2 | 2 |
| 14 | Unidad Educativa Milton Reyes | 2 | 2 |
| 15 | Colegio Velasco Ibarra (Guamote) | 2 | 2 |
| 16 | Unidad Educativa Da Vinci | 2 | 1 |
| 17 | Unidad Educativa del Milenio(Penipe) | 2 | 3 |
| 18 | Unidad Educativa Víctor Proaño Carrión (Calpi) | 2 | 4 |
| 19 | Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero (Guano) | 2 | 4 |
| 20 | Unidad Educativa San Pablo(San Andrés) | 2 | 4 |
| **Totales**  | 40 | 59 |
| **Fuente:** Autores del estudio |

|  |
| --- |
| **TABLA 3.** EXPERTOS ENTREVISTADOS FUERA DEL CONTEXTO EDUCATIVO |
| **Egresados de la Carrera de Cultura Estética**  |
| Periodo | 10 |
|  |
| **Profesionales en el área de gestión cultural** |
| Municipio de la ciudad de Riobamba | 2 |
| Gobierno de la Provincia | 2 |
| Casa de la Cultura – Riobamba  | 5 |
| **Total**  | 19 |

**Fuente:** Autores del estudio

**TABLA 4.** DESARROLLO DEL PAÍS

|  |  |
| --- | --- |
| ¿A su criterio los futuros profesionales de la carrera de Pedagogía de las Artes (5 años en adelante)?1 = Serán muy necesarios para el desarrollo del país, 2 = Serán necesarios para el desarrollo del país, 3 = Serán poco necesarios para el desarrollo del país. | **VALORACIÓN** |
| **1** | **2** | **3** |
| 29 | 28 | 0 |

**Fuente:** Autores del estudio

**TABLA 5.** CAMPOS OCUPACIONALES

|  |  |
| --- | --- |
| ¿De acuerdo a su experiencia: cree que a futuro (5 años en adelante) se ampliarán los campos ocupacionales para los profesionales de la carrera de Pedagogía de las Artes?1 = Tendrán mayores oportunidades de empleo que actualmente, 2 = Tendrán iguales oportunidades de empleo que actualmente, 3 = Tendrán menores oportunidades de empleo que actualmente. | **VALORACIÓN** |
| **1** | **2** | **3** |
| 27 | 23 | 3 |

**Fuente:** Autores del estudio

**TABLA 6**. DESEMPEÑO PROFESIONAL



Fuente: Autores del estudio

**TABLA 7.** DESEMPEÑO PROFESIONAL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Conoce y realiza bien las tareas de su especialidad. | 0 | 3 | 20 | 28 |
| Posee habilidades básicas para el desempeño laboral | 0 | 4 | 17 | 30 |
| Tiene un perfil ocupacional múltiple y completo | 1 | 4 | 28 | 18 |
| Demuestra actitudes de autoformación, disciplina y emprendimiento | 0 | 3 | 14 | 36 |
| Relaciona adecuadamente la teoría y la práctica profesional | 0 | 1 | 19 | 33 |
| Se actualiza permanentemente y profundiza los contenidos | 0 | 3 | 24 | 24 |
| Se encuentra preparado para adecuarse a las innovaciones que se producen en el campo de su profesión | 0 | 5 | 24 | 23 |
| Utiliza pertinentemente los recursos tecnológicos | 3 | 3 | 20 | 24 |
| **COMPETENCIAS GENERALES** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Liderazgo | 0 | 1 | 19 | 32 |
| Capacidad de análisis | 0 | 0 | 22 | 29 |
| Trabajo por objetivos | 0 | 0 | 22 | 28 |
| Dinamismo | 0 | 0 | 17 | 33 |
| Creatividad | 0 | 0 | 13 | 39 |
| Interés de aprender | 0 | 0 | 12 | 39 |
| Inteligencia emocional | 0 | 0 | 17 | 34 |
| Integridad | 0 | 0 | 11 | 40 |
| Orientación a resultados | 0 | 0 | 19 | 32 |
| Innovación | 0 | 0 | 20 | 31 |
| Visión estratégica | 0 | 1 | 21 | 29 |
| Trabajo en equipo | 0 | 0 | 21 | 31 |
| Utilización de TICS | 0 | 2 | 26 | 23 |
| Actitud crítica, comprometida y comunicativa | 0 | 1 | 20 | 30 |
| Utilizar las artes plásticas para la comprensión de las otras asignaturas del currículo | 0 | 6 | 24 | 22 |
| Conocer los conceptos, métodos procesos y recursos básicos en el proceso de enseñanza en sus diferentes modalidades. | 0 | 6 | 19 | 27 |

**Fuente:** Autores del estudio