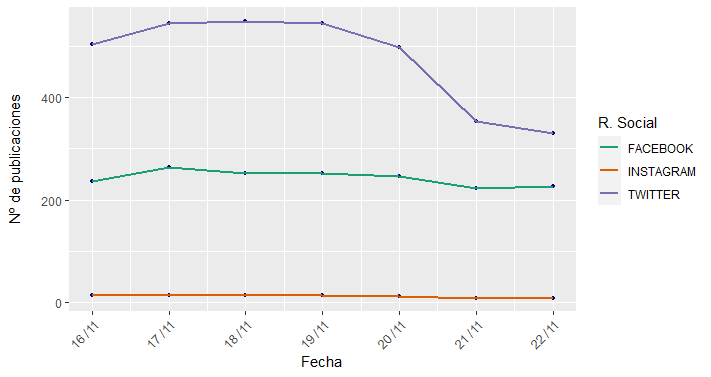
Tabla 1. Variables de análisis de contenido

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variable** | **Explicación** | **Clasificación** |
| 1.Contenido Cultural | Separación de los post culturales de los no culturales (en función al contenido publicado) | Cultura/Sociedad/Espectáculo /Otros |
| 2.Contenido Patrimonial | Abordaje de cuestiones patrimoniales al interior de la publicación | Sí/No |
| 3.Tipo de publicación | Tipología de publicación (estrategia discursiva) | Fotografías/Vídeos/Carrusel/ *Gifs* /Sólo texto/Viñetas-Dibujos/Texto-Fotografía |
| 4.Contenido patrimonial (fotografía) | Contenido específico patrimonial en el material audiovisual difundido | Patrimonio cultural/Patrimonio natural/Patrimonio inmaterial/Sin patrimonio |
| 5. Hipertextualidad | Vínculos/hipervínculos a otros medios o plataformas | *Link Bio* /Diario/Otras redes/Sin enlace/Enlace directo al diario |
| 6. Interacciones | Nivel de interacción de la audiencia con el material publicado | Número de ‘*Me Gusta’*/Número de Comentarios totales |

**Fuente:** Elaboración propia.

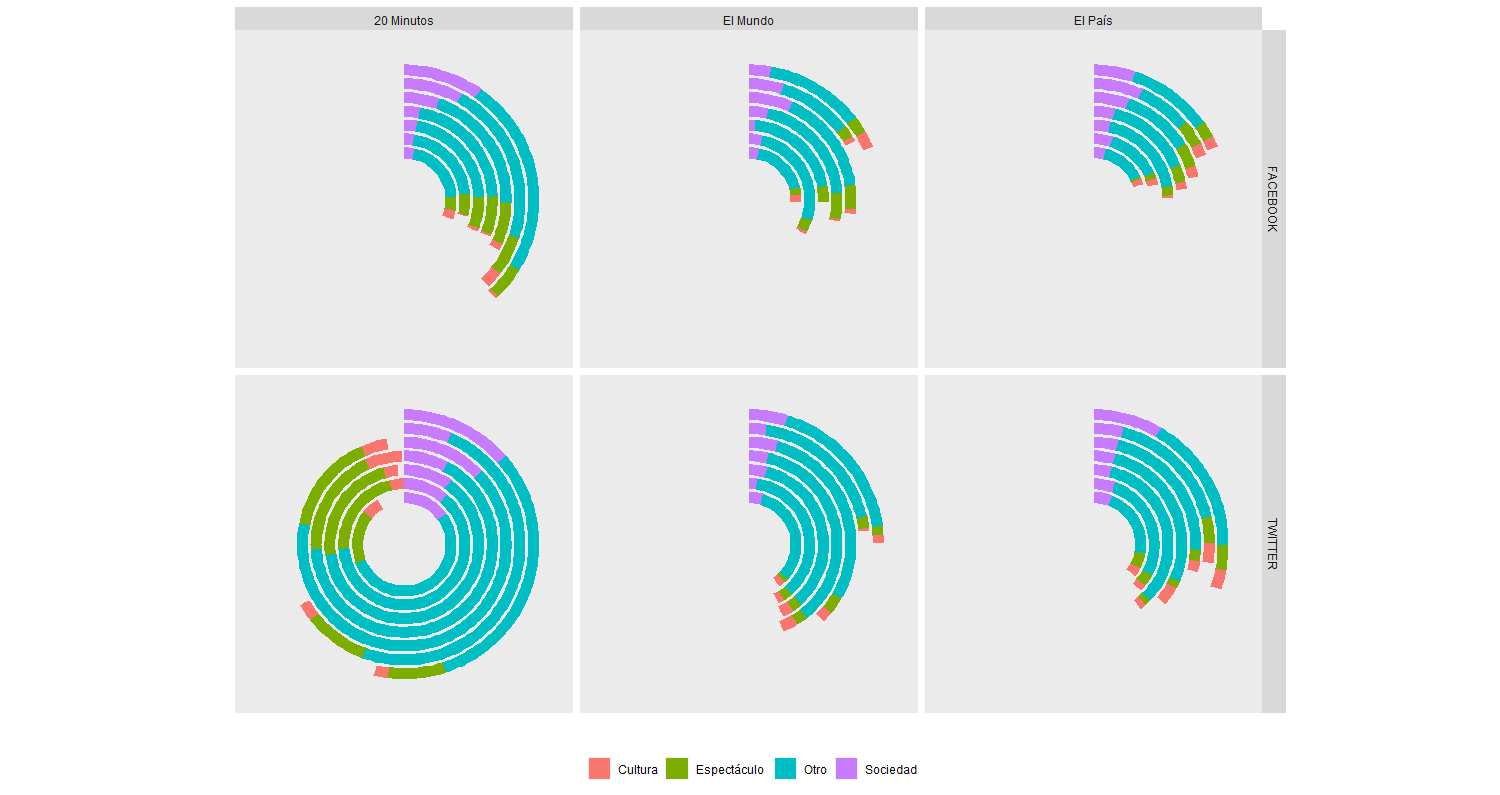
Gráfico 1. Corpus general de estudio analizado



Fuente: Elaboración propia.

.

Gráfico 2 : Tipos de publicaciones difundidas desde los diarios



16/11/2020

17/11/2020

18/11/2020

19/11/2020

20/11/2020

21/11/2020

22/11/2020

16/11/2020

17/11/2020

18/11/2020

19/11/2020

20/11/2020

21/11/2020

22/11/2020

16/11/2020

17/11/2020

18/11/2020

19/11/2020

20/11/2020

21/11/2020

22/11/2020

16/11/2020

17/11/2020

18/11/2020

19/11/2020

20/11/2020

21/11/2020

22/11/2020

16/11/2020

17/11/2020

18/11/2020

19/11/2020

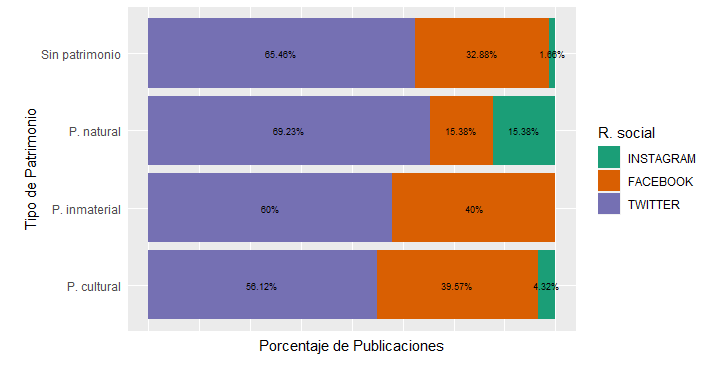
20/11/2020

21/11/2020

22/11/2020

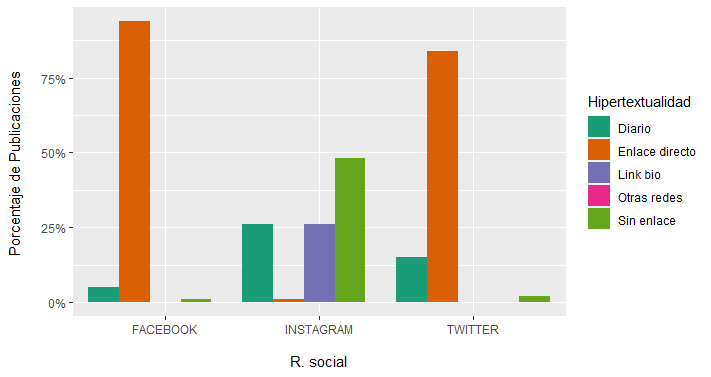
Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 3. Tipos de publicaciones patrimoniales



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 4. La hipertextualidad del patrimonio



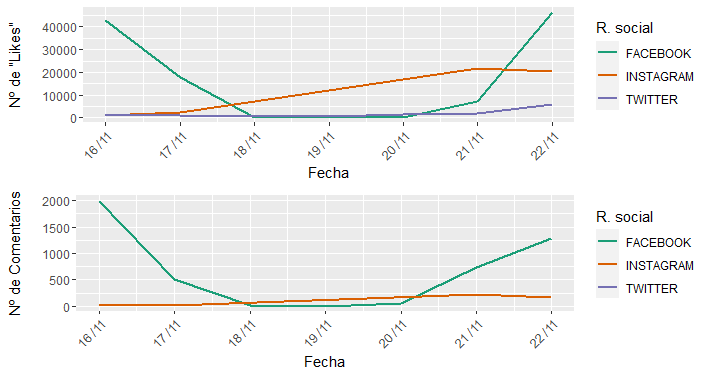
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Uso y reproducción del contenido patrimonial de Pompeya

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Instagram** | **Facebook** | **Twitter** |
| El País | Fotografía    16317 *Likes*/138 Comentarios | Fotografía    21448 *Likes*/181 Comentarios | Fotografía  223 *Likes*/0 Comentarios |
|  | Fotografía    11541 *Likes*/940 Comentarios | Fotografía    5337 *Likes*/0 Comentarios |
|  |  | Fotografía    1200 *Likes* /0 Comentarios |
| El Mundo | Vídeo    4185 *Likes*/28 Comentarios | Vídeo    673 *Likes*/7 Comentarios | Fotografía    68 *Likes*/0 Comentarios |
|  | Fotografía    3385 *Likes* 45 Comentarios |  |
| 20 Minutos |  | Fotografía    62 *Likes*/0 Comentarios | Fotografía    15 *Likes*/0 Comentarios |
|  |  | Fotografía    35 *Likes*/0 Comentarios |

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 5. *Engagement* patrimonial



Fuente: Elaboración propia.