

Estrategias creativas para la promoción de la igualdad de género en estudiantes de Básica Superior

Creative strategies for the promotion of gender equality in Higher Basic students

Autores

Ximena Marisol Gonzales Armijos. <http://orcid.org/0000-0002-3147-7755>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador
ximena-84@outlook.com

Tania Miladi Zambrano Loor. <http://orcid.org/0000-0002-4866-408X>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador
tmzambrano@sangregorio.edu.ec

Fecha de recibido: 2022-05-17
Fecha de aceptado para publicación: 2023-02-24
Fecha de publicación: 2023-03-31



Resumen

Las estrategias creativas, son base fundamental para promover y motivar la igualdad de género en los estudiantes, induciendo el respeto entre pares, importante y básico en todos los espacios para alcanzar una sociedad igualitaria. El presente estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias creativas que inciden en la promoción de la igualdad de género en estudiantes de Básica Superior en el Circuito C_01 Guayzimi, del cantón Nangaritza, república del Ecuador. Este trabajo se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio, mediante los métodos: inductivo, deductivo, analítico y sintético. Los instrumentos de recolección de la información fueron la entrevista y el grupo focal, en relación a los datos obtenidos, se concretan resultados evidentes que determinan el desconocimiento de las estrategias creativas como medios para fortalecer la promoción de la igualdad de género en los estudiantes, lo cual afecta considerablemente al desempeño del proceso educativo. Desde esta perspectiva, se concluye que el docente debe poseer conocimientos diversos sobre las estrategias o acciones que se deben aplicar, para brindar un aporte



primordial a cada uno de los estudiantes en igualdad de género, respetando la diversidad a las que pueden estar expuestos.

Palabras clave: convivencia escolar; estrategias creativas; igualdad de género.

Abstract

Creative strategies are a fundamental basis to promote and motivate gender equality in students, inducing respect among peers, which is important in all spaces for the achievement of an egalitarian society. The objective of this study is to analyze the creative strategies that affect the promotion of gender equality in students of the Superior Basic Circuit of the C_01Guayzimi Circuit, of the Nangaritza canton, of the Republic of Ecuador. The development of this work had a qualitative approach, the type of exploratory research, using inductive, deductive, analytical and synthetic methods, it should be noted that the instruments for collecting information were the interview and the focus group. In relation to the data obtained, evident results are specified that determine the ignorance of creative strategies as a means to strengthen the promotion of gender equality in students, which considerably affects educational performance. From this perspective, it is concluded that the teacher must have diverse knowledge about the strategies or actions that must be applied, to provide a primary contribution to each of the students in gender equality, respecting the diversities to which they may be exposed.

Keywords: school life; creative strategies; gender equality.

Introducción

La igualdad de género es un anhelo social por el respeto y la equidad en el desarrollo de hombres y mujeres, donde se debe propender la igualdad de derechos de cada una de las personas, se debe concretar entonces que el desarrollo de la igualdad de género no sólo se lo refleja como un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para continuar y construir un mundo pacífico, próspero y muy sostenible ante las necesidades de los seres humanos

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018), en las instituciones educativas a nivel mundial persisten problemas sociales que etiquetan o muestran diferencias entre hombres y mujeres, por tanto, desde este nivel, el género se



construye estableciendo una distinción, por la que se perciben diferentes papeles y responsabilidades.

La igualdad de género es concebida como un derecho humano fundamental siendo base necesaria para un mundo totalmente sostenible, que aporte de manera significativa en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Armendáriz (2019) permite conocer que la igualdad de género debe ser igual que los derechos humanos, declarado universal, que se evidencie la igualdad de oportunidades, para que el ser humano pueda realizarse de manera plena. Por este motivo, es necesario que se garantice la igualdad de género a los estudiantes en las instituciones educativas, en donde se logre utilizar la acción de la educación como un medio directo que contribuya a la igualdad de responsabilidades y oportunidades de los niños, niñas y jóvenes, hacia la mejora de este proceso de igualdad de género.

Mayorga (2018) durante los últimos cincuenta años, se han realizado considerables mejoras para reducir los índices de conflictos que ocasionan la desigualdad de género en los diversos ámbitos como en la salud, la educación y en lo laboral, lo cual se centra específicamente en darle un valor significativo que se merecen, tanto las mujeres como los hombres, niños y niñas, evitando que esto afecte a cada una de las personas, pero los resultados no han sido los que realmente se esperaban.

En el Ecuador, la promoción de la igualdad de género es evidente con el apoyo de algunas campañas que ayudan a mejorar esta acción, sin embargo, no se ha logrado contrarrestar estos aspectos que muestran mucha afectación en todos los ámbitos que involucran al ser humano. Según Serrano et al., (2019) los prejuicios y la discriminación relacionados con el género envuelven el proceso educativo con mucha frecuencia, ya que a menudo se evidencian las desigualdades de género, que afectan el proceso educativo. Concomitantemente a lo antes mencionado, se considera que la educación es un potencial enorme que ayuda y aporta en el desarrollo de la igualdad de género totalmente equitativo y perseverante, que persigue un buen desempeño y desarrollo tanto personal como académico en los estudiantes.

El presente trabajo de investigación buscó identificar estrategias creativas que aporten en el desarrollo de habilidades y destrezas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, además de incluir acciones que amplíen la capacidad de integración y el acceso a la igualdad de derechos y oportunidades. La investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias creativas para la promoción de la igualdad de género en los estudiantes de la Básica Superior en el circuito C_01

Guayzimi. Para el logro de este se tomaron en cuenta algunos estudios previos que sustentan bibliográficamente este trabajo.

Para Prendes et al. (2020) el desarrollo de la intervención para promover la equidad de género en el aula debe darse bajo aspectos relevantes que orienten el proceso hacia el alcance de los objetivos propuestos, por tanto, se infiere la importancia de la aplicación de las estrategias creativas, ya que conllevan a que el trabajo en el aula sea más equitativo e interesante para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo óptimo. Para ello es necesario que las instituciones educativas realicen diferentes tipos de estrategias que ayuden a fortificar la igualdad de género en los estudiantes, así mismo es fundamental involucrar a la familia, para que desde sus hogares se trabajen los valores, la autoestima, con el fin de generar niños y niñas encaminados en la línea de la igualdad.

La participación activa de los docentes es una acción regular y directa que favorece el nivel igualitario en las aulas de clases, permitiendo adaptarse a los diversos procesos que aportan a la participación inclusiva en la igualdad de género con los estudiantes en las aulas de clases. Martínez (2020) desde esta perspectiva, infiere que existe una débil participación de género en las actividades de la comunidad, la misma que se ha producido por la falta de interés y la deficiente información, es por ello fundamental que se realice la sensibilización en las instituciones educativas con los estudiantes y docentes para proceder a realizar cambios que permitan conseguir un buen desarrollo de la igualdad de género de todos quienes conforman la comunidad educativa.

Altamirano (2020) hace referencia a que el análisis de las actitudes hacia la igualdad de género y prácticas coeducativas del profesorado aportan significativamente en el desarrollo del proceso educativo de los estudiantes, se logra determinar que existe una escasez de materiales didácticos orientados a la igualdad de género, que posibilite desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado alejado de los presupuestos de géneros clásicos y discriminatorios.

Igualdad de género en la escuela

La igualdad de género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de las mujeres y hombres según sus necesidades respectivas. Según Gallardo y Gallardo (2019) la igualdad de género involucra que hombres y mujeres tienen que recibir los mismos derechos, beneficios, equidad de oportunidades, mismas sentencias y ser tratados con el mismo respeto en todos los puntos de la vida diaria: trabajo, salud, enseñanza. Aportar con estrategias activas y de



creatividad, debe ser un aspecto impostergable ante este problema que aqueja a la sociedad, en donde todos deben tener igualdad de oportunidades, tanto hombres como mujeres, dando paso a una sociedad más justa y equitativa, llena de valores que aporten en el desarrollo de toda la humanidad.

Uno de los principales aspectos para promover la igualdad de género en la escuela, es que los niños y niñas, se sientan bien acogidos en un ambiente de aprendizaje seguro, en donde los gobiernos, escuelas, docentes y alumnos cumplan con el papel que les toque desempeñar, de tal manera que se logre una escuela segura y exenta de violencia y discriminación, proporcionando de esta manera una educación de calidad y con una perspectiva de género equitativa. Para ello se necesita potenciar las colaboraciones de cuidado entre todos los miembros de la sociedad educativa, distribuir equitativamente labores y responsabilidades de cuidado en los salones, visibilizar el papel de los individuos causantes del aseo y el orden en el centro, entre otros aspectos que son fundamentales para el buen vivir dentro de las instituciones educativas.

La convivencia requiere de un proceso de aprendizaje, desde temprana edad se está relacionando con otras personas, tanto en el campo familiar como en la escuela o el vecindario. Según Belma et al. (2019) consideran que cuando se establece cualquier tipo de comunicación con otra persona, la primera premisa es admitir la dignidad de esta persona como tal, sin prejuicios ni discriminaciones, y comprender que logren tener pensamientos y opiniones diversos a los nuestros.

Desde esta perspectiva, se concreta que las escuelas deben abordar la violencia en el entorno escolar y proporcionar una educación integral para todos los niños, niñas y jóvenes, además de conocer que los docentes cumplen un rol fundamental en dichas prácticas. Se determina, que para promover la igualdad de género en la escuela se deben procesar acciones de participación conjunta con los estudiantes, incluyéndoles en las diversas actividades que a diario se realizan en las aulas, en la cual cada ente activo cumple un rol principal.

El gobierno, debe promover la igualdad de género con la inclusión de programas, libros y textos no discriminatorios, reglamentaciones y políticas, programas para los docentes sobre la perspectiva de género, los docentes participan con la inclusión de actividades grupales y de socialización en donde se haga referencia al trabajo en conjunto y al valor individual de cada uno de los géneros participantes, los estudiantes se incluyen y son entes activos en la igualdad de género manteniendo una buena conducta y de respeto hacia los demás.

Es común que en las instituciones educativas se evidencien acciones sobre la desigualdad de género con los diferentes actores educativos, es decir, docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia, para ello las instituciones educativas deben activar sus protocolos para cuidar y proteger la integridad de cada uno de sus integrantes.

Para ello, es necesario que en las instituciones educativas se promocionen políticas internas que ayuden en la mejora de la igualdad de género, de tal manera que se logre preservar la integridad de cada uno de sus estudiantes. Echeburúa (2019) menciona que las políticas de género basadas en la igualdad deberán hacer posible que las mujeres posean mayor autonomía y poder, logrando que se supere el desequilibrio de género existente y que se enfrenten las nuevas formas de desigualdad. Se necesita que se tomen acciones para difundir informaciones que generen grandes cambios de política en todos los ámbitos y en las instituciones educativas que consideren aspectos que impliquen abordar desafíos y transformación de situaciones de igualdad de género, todo esto incluyendo el nivel de respeto y mejora hacia los procesos inclusivos.

Según Baez (2019) el implementar políticas para la mejora de la igualdad de género debe ser una tarea directa del estado, relacionándola con el rol de los docentes recopilando políticas que van de la mano con el propósito de alcanzar la igualdad de género en las instituciones educativas. El rol del docente es necesario para aplicar las políticas que generen un ambiente formidable y llevadero en las instituciones, en donde el respeto sea la base fundamental para fortalecer la igualdad de género en las aulas, brindando las pautas necesarias para sobrellevar los conflictos sobre desigualdad.

Tipos de estrategias creativas para fortalecer la igualdad de género

Las estrategias creativas, utilizadas por el docente son las herramientas que facilitan el conocimiento del estudiante para que el alumno adquiera de forma práctica la temática presentada. Las estrategias creativas, solo florecerán en un ambiente relajado, alegre y lúdico, no permisivo y caótico, en el cual prevalezca un ambiente de tolerancia y en el que él/la profesora trabaje como facilitador/a y no como un maestro clásico.

Según Cortés y García (2017) las estrategias creativas se muestran como un apoyo complementario a la tarea educativa de hoy que hacen quienes trabajan con niños y niñas en fase escolar, la implementación de estrategias creativas en el ámbito escolar establece una base fundamental puesto que facilita la adquisición de los conocimientos que el ser humano necesita obtener para aplicarlo en el mundo que lo rodea.



En el ámbito educativo, es muy común evidenciar conductas en los estudiantes que reflejan la discriminación de género, por ello es necesario que los docentes apliquen estrategias que permitan combatir estos actos que conllevan a grandes problemas en el desarrollo integral de los estudiantes. Para Bermúdez y Beltrán (2021) un aspecto fundamental para fortalecer la interacción en el aula es tener en cuenta las consecuencias que traen consigo los procesos de desigualdad de género, teniendo en cuenta que los educadores y formadores de valores son los docentes. Desde este enfoque, se debe reconocer la importancia del rol docente dentro y fuera de las aulas de clase, teniendo en cuenta que tanto en el hogar como en la escuela se deben encargarse de formar hombres y mujeres respetuosos e inclusivos, que aporten con estrategias que ayuden a eliminar los estereotipos desde las instituciones educativas.

Entre las acciones o estrategias creativas que deben aplicar los docentes para fortalecer la igualdad de género están las siguientes:

- Crear espacios organizados y actividades cooperativas en donde predomine la comunicación.
- Mantener el trato equitativo.
- Trabajos grupales que mantengan la socialización.
- Crear grupos heterogéneos.
- Crear círculos escolares que promuevan la equidad y diálogo igualitario entre niños y niñas.
- Utilizar materiales y textos que no generen estereotipos.
- Resaltar a través de sociodramas el valor tanto del hombre como de la mujer en la sociedad.
- Aplicar metodologías inclusivas.

Estas son algunas de las estrategias creativas que se pueden utilizar en las aulas de clase para evitar que exista la discriminación de género y se fortalezca la igualdad en los salones, contribuyendo a la sociedad con seres humanos capaces de generar conductas positivas que aporten de manera significativa en su desarrollo social.

Metodología

El trabajo investigativo presentó un enfoque de tipo cualitativo, porque permitió estudiar la muestra considerando casos específicos de investigación. Fue de tipo exploratorio, descriptivo y



bibliográfico. Se exploraron cada una de las variables que se presentaron como objeto de estudio, y se incluyeron varias unidades de observación lo cual favoreció al enriquecimiento de las variables. Fue descriptivo porque se detallan subjetivamente cada una de las variables estudiadas, y bibliográfico ya que se apoyó en la recolección de fuentes que muestran veracidad en libros, revistas, artículos, ensayos e informes académicos.

La investigación, se llevó a cabo en el Circuito C_01 Guayzimi, la población estuvo conformada por 7 instituciones educativas, 40 docentes y 3 directivos, para calcular la muestra de estudiantes y profesores se recurrió a un muestreo por conveniencia no probabilística, teniendo en cuenta a 10 docentes, 3 líderes educativos y 1 experto en el tema.

En el estudio investigativo, se aplicaron los siguientes métodos: el inductivo, deductivo y analítico. Para la obtención de la información cualitativa se realizó un estudio minucioso de las fuentes utilizadas, tanto primarias como secundarias, conociendo que ambas tienen un grado significativo de aportación. La información primaria se obtuvo a través de entrevistas y el grupo focal las cuales fueron dirigidas a los actores principales de la investigación y se realizaron de manera presencial. Además, se contó con la información secundaria que se basó en la recolección de datos bibliográficos obtenidos en los buscadores como es el Google académico, Redalyc, Scielo y otros buscadores, las cuales aportaron información veraz y confiable para el desarrollo del trabajo.

Resultados y discusión

Los hallazgos relevantes del instrumento de la entrevista al experto y líderes educativos se exponen en la tabla 1, cuyas respuestas permitieron profundizar en puntos sobre la influencia de la cultura de la igualdad de género en los niños, niñas y adolescentes, dejando claro su postura.

Tabla 1. Análisis cualitativo de las respuestas de los entrevistados sobre la influencia de la cultura en el desarrollo de la igualdad de género.

Actores	Expertos	Líderes educativos
Pregunta		
¿De qué manera influye la cultura en el	La cultura es determinante para el desarrollo de niños, niñas y jóvenes,	La cultura influye directamente en la igualdad de género porque



Actores	Expertos	Líderes educativos
<p>Pregunta</p> <p>desarrollo de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes?</p>	<p>ya que es en ella donde aun prevalecen patrones culturales discriminatorios que generan en los participantes oportunidades disímiles y por ende su desarrollo es diferente; es común que en las instituciones educativas se perciba la desigualdad de género, y que éste proceso también se dé en sus hogares y comunidades, de tal manera que se confirma la influencia de la cultura en el desarrollo de la igualdad o desigualdad de género en los niños, niñas y jóvenes.</p>	<p>cada pueblo, comunidad o cultura tiene sus costumbres, ideas, pensamientos que enseñan a sus niños niñas y jóvenes, por ello es fundamental que se proyecte el nivel de valores en los estudiantes a fin de respetar las diferencias que puedan existir entre compañeros.</p>

Mencionan que la cultura es determinante para el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes e influye e influye en la idiosincrasia de igualdad de género. Al respecto García et al. (2020) plantean que la cultura y la enseñanza son imprescindibles para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la creación de un territorio soberano, y contribuye un eje estratégico para el desarrollo nacional. Es por ello, que el comportamiento que se quiere alcanzar con la promoción de la equidad de género en los niños, niñas y jóvenes es contar con seres humanos con autoestima fortalecida, con proyectos de vida, seguras y seguros de sí mismo, con conocimientos de sus derechos incluidos los sexuales, culturales y reproductivos, tomando decisiones que no afecten sus vidas, con familias y docentes como aliados estratégicos para acompañarlos, siendo referentes de desarrollo en sus familias y comunidades.

En la tabla 2, se concretan aspectos relevantes que permiten conocer la postura de los entrevistados ante las estrategias creativas que se deben emplear para promover los espacios inclusivos en donde se menciona lo importante que son dichas acciones para favorecer el desarrollo de los diversos espacios inclusivos que permitan promover las actividades lúdicas en las instituciones educativas y así obtener un nivel avanzado en el alcance de desarrollo y habilidades.

Tabla 2. *Respuestas de los entrevistados sobre las estrategias creativas para promover espacios inclusivos.*

Actores Pregunta	Expertos	Líderes Educativos
¿Qué estrategias creativas se deben emplear en el aula para promover espacios inclusivos y de respeto para niños, niñas y jóvenes?	Existe gran diversidad de estrategias creativas que se deben emplear en el aula para promover y contribuir con los espacios inclusivos, concretando aspectos generales que permitan modificar los contenidos sexistas en los materiales educativos que se les facilita a los estudiantes en las aulas de clases, formar y capacitar a los docentes en propuestas pedagógicas como la coeducación, realizar cambios de infraestructura en los propios espacios de las escuelas que favorezcan la igualdad de género, utilizar un lenguaje inclusivo y diseñar o elaborar códigos de convivencia inclusivos.	De manera general, se concreta que se deben emplear actividades que le brinden confianza y facilidades a los niños, niñas y jóvenes, lo cual genera un trabajo en equipo intercambiando roles de género y promoviendo actividades lúdicas que resalten el respeto de todos, además de aplicar estrategias que incluyan la participación de equipos heterogéneos fomentando el trabajo colaborativo a fin de que todos aporten de manera igualitaria.

Al respecto a esta temática Loor y Alarcón (2021) mencionan que las estrategias creativas son relevantes, debido a que el maestro tiene como funcionalidad facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las ocupaciones de los estudiantes, logrando una enseñanza más llamativa y motivadora. Las estrategias creativas se deben emplear en el aula para promover espacios inclusivos y de respeto para niños, niñas y jóvenes, contribuyendo de manera favorable para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes.

En la tabla 3, se logra concretar la opinión de los encuestados sobre la influencia de la política pública en la igualdad de género, donde aluden a puede ser direccionada para el logro de objetivos claros para la promoción efectiva de la igualdad de género en niñas, niños y jóvenes, siendo un factor determinante en las acciones que contribuyan a promover los diversos patrones culturales desde la primera infancia.



Tabla 3. *Respuestas de los entrevistados sobre Influencia de la política pública en la igualdad de género.*

Actores Pregunta	Expertos	Líderes Educativos
<p>¿Cómo influye el contexto y la política pública en la promoción efectiva de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes?</p>	<p>Los cambios jurídicos e institucionales a favor de la igualdad de género son el principal logro, y el más generalizado, que ha tenido lugar en la región, contar con este avance es muy importante para la exigibilidad, la implementación de políticas, programas y proyectos pero sigue siendo una gran limitante los recursos destinados para la promoción efectiva de la igualdad de género en niñas, niños y jóvenes en los diferentes espacios donde se desarrollan por ello es muy importante que desde el Mineduc y el Mies exista un trabajo sostenido de transversalización de equidad de género que permita promover el cambio de patrones culturales desde la primera infancia.</p>	<p>En la actualidad este tema solo queda en un discurso mismo que no se le pone en práctica, siendo así los niños niñas y jóvenes quedan fuera del contexto social es por ello que se necesita que se implanten y apliquen leyes, normativas, acuerdos específicos que se fomenten dentro de la constitución de la república con la finalidad de promover y fortalecer el apoyo hacia la igualdad de género en las diferentes etapas del ser humano.</p>

En este sentido, Valdivieso (2019) afirma que el desarrollo y aplicación de las estrategias creativas en las aulas de clases, debe ser base elemental para promover espacios que permitan la inclusión de los niños, niñas y adolescentes. Ante aquello, se recomienda que las estrategias creativas que se deben emplear en el aula para promover espacios inclusivos y de respeto para niños, niñas y jóvenes, es conceder actividades que le brinden confianza, mediante ello se puedan crear equipos heterogéneos en trabajos colaborativos para que aprendan el uno del otro y se fomente el respeto y la igualdad, ya que todos somos únicos y diferentes.

Los hallazgos en referencia al grupo focal a docentes fueron los siguientes. En la tabla 4, se concretan las respuestas que emiten los docentes en referencia al nivel de influencia del contexto y la política pública en la promoción efectiva de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes en donde se hace conocer según sus perspectivas que esto influye muy poco o casi nada y que no existen políticas de gobierno, porque no hay compromisos que aporten significativamente en el desarrollo de estas acciones.

Tabla 4. *Respuestas de los entrevistados sobre la Influencia del contexto y la política pública en la igualdad de género*

Pregunta	Respuestas docentes
¿Cómo influye el contexto y la política pública en la promoción efectiva de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes?	Los docentes concordaron de manera general que influye en poco o nada más aun cuando se queda solo en discursos y una que otra campaña en alguna fecha importante, y que como políticas de gobierno no hay compromisos con este conglomerado de la población, las políticas de género basadas en la igualdad como horizonte y como principio deberán hacer posible que los niños niñas y jóvenes tengan mayor autonomía, que se supere el desequilibrio de género que existe y que se enfrenten las nuevas formas de desigualdad.

Según Ramos, Díaz, Núñez (2019) menciona que la igualdad de género explica la justicia elemental para dar el acceso y control de recursos a mujeres y hombres por parte gubernamental, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto. Es por ello, que el contexto y la política pública en la promoción efectiva de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes tiene suficiente influencia porque de esa manera se les está incentivando a que ya no haya desigualdad de género, y que todos tienen los mismos derechos y obligaciones.

Según los resultados expuestos en la tabla 5, consideran que la cultura es de vital importancia porque ahí se forjan los patrones conductuales que marcan las pautas que van en beneficio de la igualdad de derechos y esto es lo que hace falta promover desde los gobiernos seccionales, para desde allí llegar con buenas bases a las instituciones educativas, logrando promover la igualdad de género en las aulas con una conducta que esté direccionada por el respeto de cada uno de los integrantes de las unidades educativas.

Tabla 5. *Respuestas de los entrevistados sobre la cultura en el desarrollo de la igualdad de género*

Pregunta	Respuestas docentes
¿De qué manera influye la cultura en el desarrollo de la igualdad de género en los niños, niñas y jóvenes?	La cultura es de vital importancia porque ahí se forjan los patrones conductuales que marcan las pautas que van en beneficio de la igualdad de derechos y esto hace falta promover desde los gobiernos seccionales. La cultura guarda estrecha relación con la igualdad de género, y logra que tanto hombres como mujeres tengan las mismas oportunidades para acceder a ella, y de esa manera contribuir al sostenimiento equitativo de derechos y obligaciones.



Según Peñaloza y Rueda (2018), el logro de la igualdad de género con respecto a los resultados y a las oportunidades ha tenido repercusiones positivas en una variedad del proceso de desarrollo y que revisten importancia decisiva tanto para el respeto de los derechos, incluidos los derechos culturales como para la construcción de sociedades abiertas e integradas. el desarrollo cultural está en riesgo, aunque hablar de nuestras identidades, costumbres y tradiciones, para lo cual se debería tomar en cuenta actividades de fortalecimiento con la participación equitativa de ambos géneros.

En la tabla 6 sobre la descripción de las estrategias creativas que se emplean en el aula para promover la igualdad de género, los docentes mencionan que uno de los aspectos principales es inculcar en los niños niñas y jóvenes el trabajo comunitario y cooperativo puesto que da la oportunidad de intercambiar experiencias y de esta manera alcanzar los objetivos esperados y favorecer el nivel de convivencia en los estudiantes y dar paso a una efectiva convicción de lo que es realmente la igualdad de género.

Tabla 6. *Respuestas de los entrevistados sobre las estrategias creativas para la igualdad de género*

Preguntas	Respuestas docentes
¿Describa qué estrategias creativas usted emplea en el aula para promover la igualdad de género en su clase?	Es importante la asociación de ideas de ambas partes, como estrategia se debe inculcar en los niños, niñas y jóvenes el trabajo comunitario y cooperativo puesto que da la oportunidad de intercambiar experiencias y por ende se trabaja la creatividad y criticidad que refleja en cada grupo, asignación de roles donde se incluyen e intercalan su participación y puedan desempeñarse y demostrar que los dos son capaces.

Para Andrades et al. (2019) la equidad de género no solo es un derecho humano importante, sino además la base primordial para conseguir una vida tranquila, floreciente y sustentable, siendo fundamental que el docente aplique estrategias creativas basadas en las necesidades de los estudiantes. Se recomienda que los docentes utilicen estrategias creativas o actividades activas con la finalidad de promover una educación inclusiva para formar personas justas, solidarias y empáticas, es fundamental que, en las instituciones educativas, se apliquen estrategias que permitan favorecer el desarrollo adecuado de la igualdad de género.



Conclusiones

Existen un sinnúmero de estrategias creativas que los docentes pueden utilizar para fomentar y promover la igualdad de género en las instituciones educativas, creando espacios organizados y actividades en donde se logre predominar el proceso de una buena comunicación, además de mantener un trato equitativo y participaciones con grupos heterogéneos.

En relación a los resultados emitidos, se determinó que los docentes aplican de manera empírica las estrategias creativas y desconocen el nivel de aportación que éstas logran tener hacia la igualdad de género, sin embargo, tratan de aplicar acciones o herramientas que les permitan inculcar y fortalecer la igualdad de género dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Cabe indicar que, al emplear estrategias en las aulas de clases, los docentes deben desarrollar actividades en base a las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual se enfoca en aspectos fundamentales que conlleven al buen accionar docente hacia la inclusión de la igualdad de género en todos los ámbitos del desarrollo educativo.

Es fundamental la formación y capacitación de los docentes con propuestas pedagógicas como la coeducación que aporten en el desarrollo de su profesión en las aulas de clases, además de mejorar los espacios en las instituciones educativas para favorecer la igualdad de género, logrando que el personal esté en constante capacitación y que en sus planificaciones y actividades diarias se vivencie la equidad de género como proceso de formación permanente, siendo portadores de acciones favorables hacia el desarrollo y respeto de las diversidades que poseen sus grupos de estudiantes.

Referencias

- Altamirano, M. (2020). Política social e igualdad de género en México. *Foro Internacional*, 60(2), 755-789. <https://doi.org/10.24201/fi.v60i2.2738>
- Andrades, N.; Palacio, A. y Blanco, A. (2019). Empoderamiento femenino e igualdad de género en las organizaciones. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(1), 1. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/liderazgo/article/view/3809>
- Armendáriz M. (2019). Del acceso al empoderamiento - estrategia de la Unesco para la igualdad de género en y a través de la educación. *Perfiles Educativos*, 42(167), 198-218. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.167.59695>



- Baez, J. (2019). Escenas contemporáneas de la educación sexual en Latinoamérica: Una lectura en clave feminista. *Revista Iberoamericana*, 25(1), 22. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2019000100007
- Belma M, Cornejo J, Domínguez J. (2019). Diversidad en el aula: perspectiva de género y migración en el sistema educativo. *Revista de Educación*, 1(29), 31. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v29n1/v29n1a02.pdf>
- Bermúdez, E. y Roca, B. (2019). Desigualdad de género y agencia femenina en el sector público. *Revista Española de Ciencia Política*, 39(2), 12. <https://doi.org/10.5209/crla.72148>
- Cortés, A. y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 10(1), 125-143. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746/4484>
- Echeburúa, E. (2019). Crítica de Artículos: Sobre el Papel del Género en la Violencia de Pareja contra la Mujer. *Revista de Psicología Jurídica*, 29(1), 77-79. <https://doi.org/10.5093/apj2019a4>
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (2019). Educar en igualdad: prevención de la violencia de género en adolescencia. *Revista Educativa Hekademo*, 2(1), 134-165. <http://dx.doi.org/10.17979/arief.2017.2.1.1771>
- García, M.; Añaños, F. y Medina, M. (2020). Educación social escolar en la construcción de cultura y educación para la paz: propuestas metodológicas de intervención socioeducativa. *Revista Campos en Ciencias Sociales*, 8(2), 47-71. <https://doi.org/10.15332/25006681/6012>
- Loor, K. y Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Martínez, M. (2020). Hacia una educación inclusiva: formación del profesorado de primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(2), 24-45. <https://doi.org/10.35362/rie8223596>
- Mayorga, K. (2018). Igualdad de género en la educación superior en el siglo XXI. *Palermo*, 18, 137-144. https://www.palermo.edu/economicas/cbrs/pdf/pbr18/PBR_18_07.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). *Inclusión en educación - la educación es el camino*. <https://es.unesco.org/fieldoffice/quito/inclusion/la-educacion-es-el-camino>



- Peñaloza, L. y Rrueda, G. T. (2018). *La cultura como un medio de fortalecimiento en la igualdad de género*. [Tesis de grado, Universidad Libre]. Repositorio Unilibre. <https://n9.cl/x0qp2>
- Prendes, M.; García, P. y Solano, I. (2020). Igualdad de género y TIC en contextos educativos formales: Una revisión sistemática. *Revista Comunicar*, 28(63), 12. <https://doi.org/10.3916/C63-2020-01>
- Ramos, Y., Díaz, L. y Núñez, M. (2019). Políticas públicas para la coeducación con equidad. *Dialnet*, 35(90), 1491-1517. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8190062>
- Serrano, R.; Pérez, E.; Bustamante, M. y Carpio, A. (2019). Respeto e igualdad de género en la formación inicial docente. *Cadernos de Pesquisa*, 49(174), 18. <https://doi.org/10.1590/198053146162>
- Valdivieso, E. (2019). Influencia del enfoque de género en las políticas públicas familiares. *Revista de investigación del Instituto para el matrimonio y la familia*, 4, 97-126. <https://doi.org/10.36901/pf.v4i0.311>