

PRESENTACIÓN

✍ Xavier Dueñas Espinoza
✉ xavicup@hotmail.com
📍 Universidad San Gregorio de Portoviejo.
Ecuador

El Comité Editorial de la Revista San Gregorio de Portoviejo ha considerado publicar a través de su Revista Digital, una serie de monográficos que cubren diferentes temáticas de la investigación científica con la finalidad de brindar al lector bibliografía conveniente y fomentar así una de las actividades primordiales de las universidades dispuestas en la Ley Orgánica de Educación Superior ecuatoriana cual es la producción científica

En este primer monográfico, se presenta un grupo de artículos que cubren diferentes metodologías de investigación aplicadas principalmente en las ciencias sociales, precedidos por análisis de contenido de textos dedicados a la Bioética en la Investigación elaborado por el Dr. Radamés Borroto Cruz y de un estudio de su evolución a partir del Código de Nuremberg que establece un antes y un después en este aspecto normativo. El autor identifica varios principios de la bioética aceptados universalmente y concretados en los denominados requisitos de la bioética para la investigación, concluyendo en la descripción del impacto que esta provoca sobre las actividades sustantivas de la Universidad y que obligatoriamente deben ser observados por quienes se inician o ya se dedican a la investigación. Dicho texto da continuidad a una nota editorial publicada en el precedente Número 9 de la Revista San Gregorio, donde se abordaba sucintamente el tema del plagio y la citación y su conexión con aspectos éticos que todo académico debe tener en cuenta.

Continúa este monográfico, con el trabajo preparado por el Dr. Felipe Aliaga, quien realiza una revisión de los principales errores cometidos por los investigadores al momento de aplicar

las diferentes herramientas cualitativas de aplicación grupal en investigaciones sociales, mismas que sirven principalmente para obtener interpretaciones colectivas o individuales, dependiendo de las técnicas utilizadas, pero siempre enmarcadas en la subjetividad cambiante de los investigados. El Dr. Aliaga empieza recordando cuatro de las herramientas más conocidas y comúnmente utilizadas tales como el grupo de discusión, el focus group (grupo focal), la lluvia de ideas y el FODA, generando un concepto claro y una breve explicación sobre sus principales aplicaciones. A continuación, reflexiona sobre los errores comunes, que en función de la experiencia el autor recoge siguiendo un orden lógico dado por el proceso mismo de investigación considerando el antes, durante y después de la aplicación de la herramienta seleccionada. Es así que se consideran errores desde la selección de la herramienta hasta los resultados que se esperan de la aplicación de la misma, pasando por la selección de los miembros que formarán parte del grupo investigado y métodos, lugar y formas de ejecución de la herramienta.

El Dr. Daniel Barredo nos presenta una descripción sobre el Análisis de Contenido, como una herramienta de investigación en la que confluyen criterios de valoración tanto cualitativos como cuantitativos, permitiendo un análisis interpretativo sobre un objeto de estudio, sin dejar de lado la objetividad como elemento principal de esta técnica, junto a la de ser sistemático y cuantitativo. El autor destaca que una de las ventajas visibles de esta técnica es su flexibilidad en la aplicación de innumerables fenómenos o ámbitos susceptibles de ser investigados, convirtiéndola en una poderosa herramienta de investigación. En este

trabajo se expone el proceso sistemático a seguir para una correcta aplicación de esta moderna herramienta y las diferentes unidades de análisis en las que se puede utilizar.

En su artículo "Metodologías filosóficas contemporáneas para el estudio del cine. Del concepto a la imagen" Miguel Alfonso Bouhaben expone la problemática relación existente entre la imagen y el concepto. El autor procede a evaluar la metodología filosófica del cine y el "método del entre" aplicado por Gille Deleuze y el impacto generado por este en dos filósofos contemporáneos: Alain Badiou quien plantea una metodología axiomática en el estudio del cine y la síntesis disyuntiva entre la filosofía y el cine. Culmina el artículo con un estudio sobre la propuesta de Slavoj Žižek a partir del análisis que realiza al cine propuesto por Alfred Hitchcock a partir de las metodologías psicoanalíticas del cine.

La aplicación de la Entrevista en Profundidad en el estudio Biográfico es expuesta por el Dr. Ruiz Blázquez, analizando las dicotomías y puntos de encuentro de los diferentes métodos de investigación, tanto cualitativos como cuantitativos y la relevancia de los primeros en la investigación sociológica. Se analiza, además, las interacciones existentes entre el investigador y el sujeto investigado, proceso en el cual se puede convertir el lenguaje de un instrumento de investigación a ser el objeto mismo de la investigación, en donde investigador e investigado pueden ser parte del objeto de estudio, por lo que quedan expuestas a las subjetividades.

Rafael Rey Fau analiza las diferentes metodologías de medición de la pobreza, explicando tres enfoques utilizados y aceptados mayoritariamente: el enfoque directo, el indirecto y el integrado. Dentro de estos enfoques, se exponen los métodos más utilizados tales como el de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), el método del Ingreso – que parte del establecimiento de la denominada Línea de Pobreza e incluye la Línea de Indigencia –, y los métodos combinados – consistentes en propuestas relativamente nuevas que compendian los dos primeros métodos, producto de una deficiencia percibida –. Siempre paralelo a la descripción de estos enfoques y métodos, el autor realiza un análisis crítico de las conveniencias y limitaciones de cada uno de ellos, concluyendo con el análisis de la objetividad o subjetividad que conlleva la determinación de los límites entre la pobreza y la opulencia.

Mediante sus reflexiones al trabajo etnográfico realizado con comunicadores indígenas, Elisa García Mingo le hace una apuesta epistemológica a la etnografía colaborativa, consistente en "describir, traducir, explicar e interpretar a los otros con los otros". Este artículo describe las vivencias en el proceso de investigación con el colectivo de indios comunicadores Mapuche de Chile, al mismo tiempo que justifica la pertinencia

del método cuando se estudian nuevos escenarios y nuevos sujetos.

Cierra este monográfico el Dr. Eleder Piñero Aguiar, quien describe la técnica de la Observación Participante como la herramienta fundamental y primera en ser utilizada en la investigación etnográfica, manifestando que la principal ventaja que presenta esta técnica es la de "mejorar la calidad de la recolección e interpretación de los datos es uno de sus puntos fuertes, así como generar nuevas preguntas de investigación" y como su principal desventaja el tiempo necesario que debe disponerse para su correcta aplicación y óptimos resultados. Al mismo tiempo, se presenta en este monográfico, las opciones viables para superar las desventajas y está centrado en la planificación metodológica del quehacer investigativo. Acompañan a este monográfico, algunas conceptualizaciones necesarios y que son parte del proceso metodológico y de investigación, tales como trabajo de campo, escenario, rol del investigador, rapport, entre otros que permitirán una mejor comprensión de esta técnica principalmente en su aplicación.

Con estos textos que se espera sirvan a estudiantes, docentes e investigadores en su iniciación y profundización en aspectos relativos a las metodologías de la investigación, la Revista San Gregorio propone profundizar en el debate académico ligado a la aplicabilidad y la vinculación con la comunidad, siendo este número especial el primero de muchos que tendrán continuidad en aspectos relativos al desarrollo local, emprendimientos, la educación, las migraciones internacionales o la interpretación de la salud y la enfermedad, entre otros. 📍